



**ITALIA**  
expo shanghai 2010  
上海世博会意大利馆

## Il giardino all'italiana sotto i riflettori all'Expo di Shanghai 2010

*Sarà inaugurata domani la mostra "Il giardino all'italiana. Architettura di emozioni", visitabile dal 5 al 30 settembre all'interno del Padiglione Italiano*

Shanghai, 4 settembre 2010 – Il giardino all'italiana è tra i principali protagonisti del mese di settembre all'Expo di Shanghai: domani prenderà il via l'esposizione "*Il giardino all'italiana. Architettura di emozioni*" promossa dal **Ministero Italiano dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare** in collaborazione con il **Commissariato Generale del Governo per l'Expo di Shanghai 2010** e curata dall'architetto **Mario Occhiuto**. La mostra, allestita all'interno del Padiglione Italiano, rimarrà aperta fino al 30 settembre.

La manifestazione rivisita gli elementi essenziali della storia architettonica dei giardini all'italiana in un percorso espositivo che si snoda tra i giochi d'acqua di Villa d'Este ai grandiosi Giardini di Boboli, per finire ai mostri di pietra del Sacro Bosco di Bomarzo. L'intento è quello di riportare alla luce il dialogo tra vecchio e nuovo, dall'eredità del passato all'interpretazione moderna, per tracciare un nuovo possibile criterio di progettazione del paesaggio.

Il giardino italiano, che nei secoli è stato luogo di meditazione e fonte di stupore, oggi, in un contesto urbano e culturale mutato e lontano, si propone come un'oasi, una ritrovata possibilità di scoprire il rapporto con la natura. La mostra accoglie il visitatore con proiezioni specchiate nell'acqua accompagnate da suoni e sculture galleggianti. Completano l'installazione le opere "*I dormienti*" di **Mimmo Paladino** e "*I viaggiatori*" di **Maurizio Orrico**.

Ulteriore spunto di riflessione all'interno della mostra, ma anche esempio di quello che potrebbe essere una nuova modalità progettuale, è "*Un giardino italiano a Tianjin*", esposto alla XI Biennale di Architettura di Venezia 2008. All'interno del progetto, nato con l'intento di recuperare e bonificare un'area occupata per mezzo secolo da un'acciaieria, il confronto con secoli di storia e tradizione e l'intento di dare forma a emozioni e sentimenti danno spazio alla progettazione di un giardino ricco di dislivelli e giochi d'acqua, tradizionale nell'impostazione e attuale nella forma e nella ricerca di un forte impatto emozionale.

### Informazioni per la stampa

#### Padiglione Italiano Expo Universale di Shanghai

Annamaria De Paola +86 13761493307 [annamaria.depaola@esteri.it](mailto:annamaria.depaola@esteri.it)  
Francesco Paravati + 86 13651855430 [francesco.paravati@esteri.it](mailto:francesco.paravati@esteri.it)

### Business Press

Beatrice Caputo, tel. +39 02 72585.432, cell. +39 335 1297715, e-mail [beatricec@bpress.it](mailto:beatricec@bpress.it)  
Federica Mariani, tel. +39 02 72585.312, cell +39 346 3150612, e-mail [federicam@bpress.it](mailto:federicam@bpress.it)  
Tommasina Cazzato, tel. + 39 02 72585.562, cell +39 335 7841698, e-mail [tommasinac@bpress.it](mailto:tommasinac@bpress.it)

### Commission of Italy World Expo 2010 Shanghai

The Center 19Floor, 989 Chang Le Road, Shanghai, 200031 China  
T + 86 21 54075588 ext. 153 F + 86 21 54075029  
[exposhanghai@esteri.it](mailto:exposhanghai@esteri.it)  
[www.expo2010italia.gov.it](http://www.expo2010italia.gov.it)